Развитие читательской грамотности на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «обществознание

Результаты международных исследований раз за разом показывают, что качество образования в значительной степени определяется качеством подготовки педагогов. А вот уровень нашей с вами квалификации во многом проявляется качеством заданий, их сложностью, творческим характером и разнообразием.

Когда я готовил материалы к этому курсу, то сам столкнулся с проблемой ограниченности и нехватки заданий на формирование читательской грамотности. И при этом мы все прекрасно понимаем, что если педагог сам отличается низкой читательской грамотностью, то вряд ли он сможет сформировать ее высокий уровень среди своих учеников.

Поэтому, уверен, что мы, педагоги, в первую очередь должны думать о том, как совершенствовать свою функциональную грамотность, как работать с текстами, осмысливать их, понимать, анализировать, делать выводы и т.п.

В то же время у каждого из нас сразу может возникнуть вопрос – а где найти соответствующие задания?

Раскрою вам маленький секрет. Практически любой текст можно превратить в учебное задание на развитие читательской грамотности. Более того, огромное количество фотографий, картинок, инфографик, диаграмм, таблиц могут стать источниками для созданий упражнений.

Тема лекции «развитие читательской грамотности на уроках и внеурочке по обществознанию». Так как же это делать? Ответ крайне просто – создавать и решать с детьми различные задания.

В этом выступлении я хотел бы предложить вам алгоритм создания заданий на развитие функциональной (прежде всего, читательской) грамотности.

1. Найдите текст

Лучший источник – крупнейшие российские СМИ. Зайдите на РБК, Ленту, Газету, Медузу, Ведомости. Выберите статью, возьмите ее целиком или отрывками. Будет очень полезно взять статью на темы, которые вы проходите сейчас или проходили недавно на уроках обществознания. Каков размер? С учетом особенностей восприятия современных детей, размера текстовых заданий на ЕГЭ, то лучше всего использовать материал объемом около 2 000 символов, что примерно соответствует странице формата А4.

2. Посмотрите меню

«Какое еще меню?» – спросите вы. Представьте, что вы приходите в ресторан, берете в руки меню и вместо различных блюд и напитков неожиданно видите варианты различных заданий.

Предлагаю вам 20 вариантов различных учебных заданий.

1) Придумать название, заголовок для текста. Это задание способствует развитию очень важного умения – кратко, сжато формулировать основную мысль текста. Подобное задание можно разнообразить и сделать более интересным, предлагая ученикам сформулировать заголовок в определенном жанре – реклама, бюрократический стиль, «кричащий» (т.н. «кликбейтный») заголовок, политическая пропаганда и т.п.

2) Составить план по тексту, дав название каждому абзацу или смысловой части текста. Это классическое задание, много лет использовавшееся в ОГЭ по обществознанию. По своей сути оно расширяет предыдущее, поскольку развивает то же умение – кратко и сжато формулировать основную мысль. Но только не всего текста, а абзаца.

Оба задания могут предполагать как открытый ответ (это дает больше возможностей для проявления творчества), так и закрытый набор заранее подготовленных ответов.

3) Выявление 2 или более различных точек зрения. Важно, чтобы школьники понимали, какие позиции выражают авторы, осознавали многообразие подходов. Например, различные позиции по поводу ужесточения уголовных наказаний, правил использования электросамокатов в городах или изменения налоговых ставок. Задания можно формулировать так:

- какие три позиции представлены в тексте по поводу роли государственного регулирования экономики?

- какие противоположные группы называет автор? Дайте название каждой из них (например, либералы и консерваторы, реформисты и революционеры, сторонники, противники и скептики, и т.п.).

4) Нахождение общего и отличного в позициях. Для этого удобно пользоваться такой таблицей, где сразу показан пример ее использования для нахождения общих и отличительных черт массовой и элитарной культуры.

Общие черты	Отличия	
	Первая группа (массовая культура)	Вторая группа (элитарная культура)
Оказывают эмоциональное воздействие на человека	Простое содержание	Сложное содержание
Многообразие форм выражения	Рассчитана на широкую аудиторию	Рассчитана на знатоков и ценителей

Разумеется, исходя из контекста, таблица может содержать большее число групп, отличительных и общих черт.

5) Сравнительный анализ по критериям. Обучающимся необходимо, во-первых, сформулировать критерии (форма, цвет, размер, прибыльность, аудитория, сложность и пр.) и описать отличия по ним. Способ оформления подобного задания представлен в таблице:

Критерий	Массовая культура	Элитарная культура
Аудитория	Максимально широкая аудитория	Знатоки и ценители искусства
Сложность	Низкая	Высокая
Цель	Получение прибыли, развлечение аудитории	Самовыражение автора, создание новых форм искусства
Необходимость предварительной подготовки	Нет	Есть

6) Выбор верных суждений – это, с одной стороны, классическое задание, которое, однако, можно сделать более оригинальным и интересным. Можно использовать следующие приемы:

- в одних заданиях указывать, что необходимо выбрать верные суждения именно по тексту, а в других – верные суждения в принципе;

- указывать в заданиях верные суждения, которые при этом не содержатся в тексте (и с учетом постановки задания являются неверными);

- использовать синонимы и стараться переформулировать суждения из текста, чтобы ученики не просто искали понятия из задания в тексте, а внимательно его читали, понимая его смысл. Например, в тексте написано «глобальные инвесторы сталкиваются с многочисленными проблемами, связанными с колебаниями валютных курсов, различия в учетной политике». А в задании нужно определить верно ли следующее суждение «У международных инвесторов возникают сложности из-за различной стоимости валют».

7) Определение тенденции – подобное задание уместно для упражнений, содержащих таблицы, графику и числовые данные. Восходящий, нисходящий или переменный тренд характерен для данной ситуации? Отдельное и важное значение имеют вопросы о том, почему в тот или иной год тенденция оборвалась и изменила свое направление.

8) Раскритикуй или расхвали! Суть задания в том, что обучающиеся должны придумать или найти в тексте аргументы в пользу или против того или иного мнения, меры, товара или услуги. Задача учеников найти как можно больше недостатков и преимуществ.

9) Предложить решение проблемы – задание, дающее возможность проявить творчество, заняться более глубоким анализом ситуации и высказать свое мнение.

10) Анализ «фейковой» новости – задание, благодаря которому дети учатся различать настоящие и фейковые новости. Для этого можно использовать материалы «сатирических» изданий, а затем предложить школьникам:

- найти моменты, вызывающие доверие к материалу
- найти моменты, вызывающие сомнения в подлинности
- провести поиск других источников
- оценить данный источник
- сделать вывод о достоверности статьи.

11) Дайте совет! Дайте ученику роль бизнес-консультанта или тренера по личностному росту. Что бы они посоветовали предпринимателю, который терпит убытки, мужчине, который собирается развестись, или выпускнику, который не видит смысла в жизни.

12) Простой математический анализ данных:

- найти процент/долю
- вычислить темпы роста или падения
- рассчитать сумму по 2 или более показателям
- найти среднее
- сравнить доли нескольких показателей и т.п.

13) Найти в тексте оценочные суждения и факты. Похожее задание когда-то было в ЕГЭ и ОГЭ, но в более простом виде. Здесь же мы просим детей прочитать текст и найти в нем оценки и факты.

14) Определить отношение автора к описываемой теме. Он поддерживает эту идею, критикует? Выражает свои эмоции на этот счет? Или он старается быть объективным и приводит как негативные, так и позитивные стороны?

15) Последовательное сокращение. Попросите учеников сократить абзац до одного предложения. А это предложение до словосочетания. Возможно, его удастся сократить и до одного слова.

16) Найди термин по определению или наоборот. Пример задания: «Как называется явление, при котором происходит устойчивый рост цен?» При этом в тексте нет определения инфляции, но есть упоминание этого понятия. По определению ученик должен

дать название термина. Возможен и обратный вариант задания – в тексте есть определение понятия, но нет самого понятия. Пример – «Дайте определение инфляции, которое дает автор».

17) Поиск синонимов или антонимов. Это задание требует от учеников внимательного и вдумчивого чтения. «Как автор называет экономический спад?» (депрессия). «Какое явление, противоположное инфляции, описывает автор?» (дефляция). «Как еще можно назвать акционеров?»

18) Придумать альтернативные названия для статьи.

19) Поиск взаимосвязей и закономерностей в рядах числовых данных. Как число книг в доме влияет на уровень образования человека? Как число независимых СМИ влияет на экономический рост? А может, вообще не влияет?

20) Найти аналогию. Кто из известных людей поступил так же? Кто из литературных персонажей вел себя противоположным образом? Какой киногерой напоминает вам этого человека?

3. Составьте обед со шведского стола

Если вы не забыли, то мы составляли алгоритм создания заданий на читательскую грамотность. Выше я предложил вам 20 вариантов подобных заданий, причем некоторые имеют несколько разновидностей. Исходя из вашего времени, целей и задач урока, вы можете выбрать 1 или несколько вариантов заданий и предложить их ученикам.

Немного творчества и времени от учителя и создание заданий на формирование читательской грамотности перестанет быть чем-то сложным и пугающим. Любой из нас может создавать их почти в неограниченном количестве практически из любого материала. Удачи!