АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по литературе для 10-11 классов

Предмет «Русский язык и литература. Литература» изучается на ступени среднего общего образования в качестве обязательного предмета в 10-11 классах

Рабочая программа разработана на основе программы по литературе для общеобразовательных учреждений (авторы В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, Н.А. Ипполитова, И. В. Мамонова, 2018 г.), примерной программы основного общего образования по литературе, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе, обязательным минимумом содержания основных образовательных программ, требованиями к уровню подготовки выпускников.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, утвержденных Приказом Министерства просвещения РФ от 20.05 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ, начального общего, основного общего, среднего общего образования».

В.Ф.Чертов, Л.А.Трубина. Литература. 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2-х ч,
М.: Просвещение, 2018.

Количество часов для реализации программы:

На изучение предмета отводится 201 часа**.**

В том числе:

в 10 классе — 102 ч. (3 часа в неделю), в 11 классе — 99 ч. (3 часа в неделю)

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Произведения литературы народов России и зарубежной литературы изучаются в связи с русской литературой.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Цель реализации программы.

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям

отечественной культуры;
• развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
• освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.
Изучение литературы в образовательных учреждениях реализует общие цели и способствует решению специфических задач:
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Требования к уровню подготовки обучающихся:
В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен знать/понимать:
• образную природу словесного искусства;
• содержание изученных литературных произведений;
• основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
• основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
• основные теоретико-литературные понятия; уметь:
• воспроизводить содержание литературного произведения;
• анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
• соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
• определять род и жанр произведения;
• сопоставлять литературные произведения;
• выявлять авторскую позицию;
• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
• аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. использовать приобретенные знания и умения в практической

деятельности и повседневной жизни:

• для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

• участия в диалоге или дискуссии;

• самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

• определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

• определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Основными методами и формами оценки результатов являются:

сочинение на основе анализа текста литературного произведения;

- устный монологический ответ;
- творческая работа исследовательского характера (проект, реферат, доклад, аннотация);
- проверочные работы, в т.ч. тестового характера по отдельны разделам и темам курса;
- итоговый контроль в форме сочинения на основе проблемы (цитаты